Jaśnie Wielmożnemu JKs.

PAWŁOWI RZEWUSKIEMU

Prekonizowanemu Biskupowi Prusseńskiemu Suffraganowi, Dziekanowi, Wikaryuszowi Jeneralnemu Archidyecezyi Warszawskiej.

MSZA

„z odgłosem"

na Chór czterogłosowy mięszany z towarzyszeniem kwartetu smyczkowego lub

Organu

przez

R. ZIENTARSKIEGO.

Złp. 5.

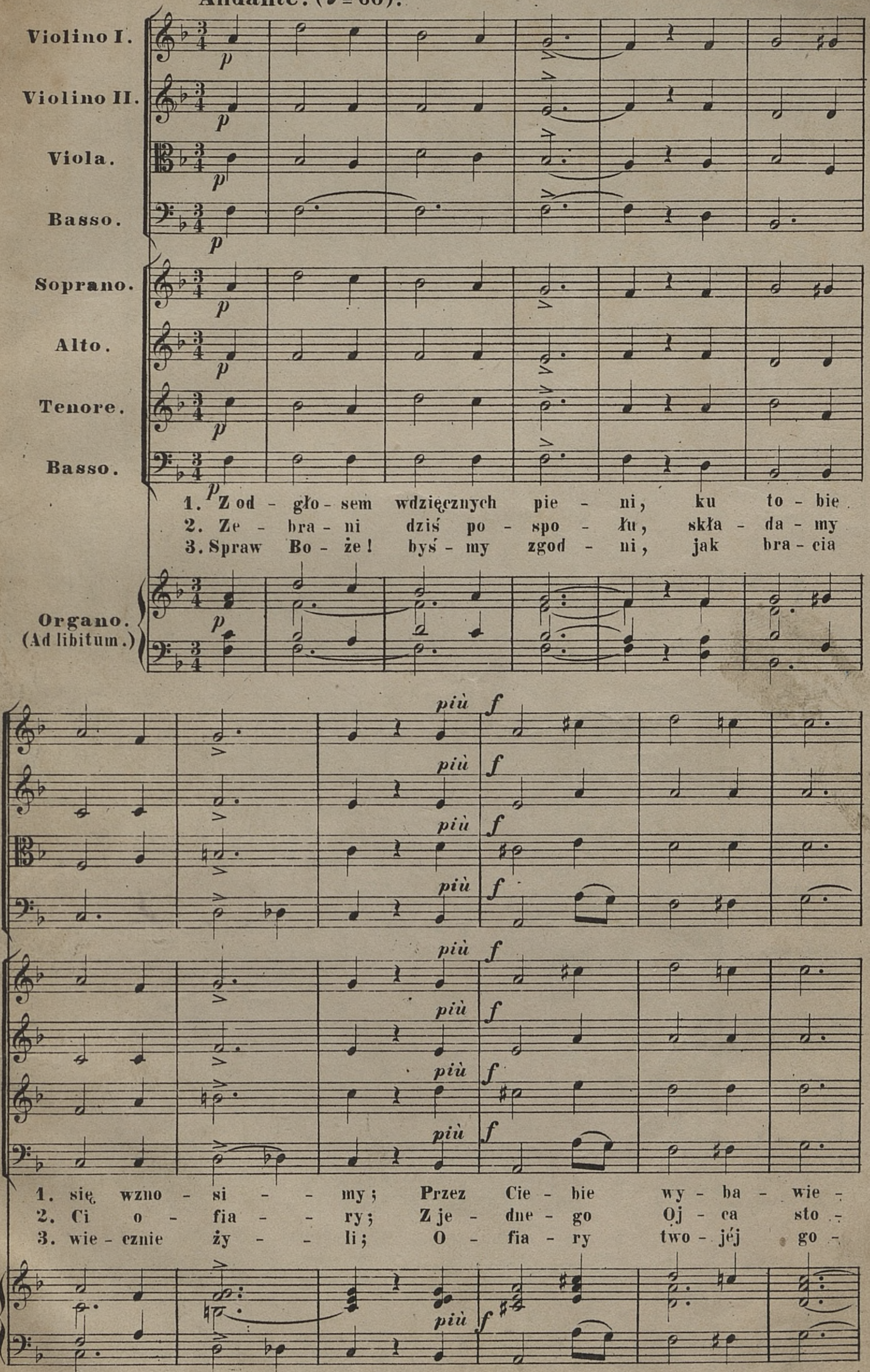
Nakład i Własność
GUSTAWA SENNEWALD W WARSZAWIE.

19.

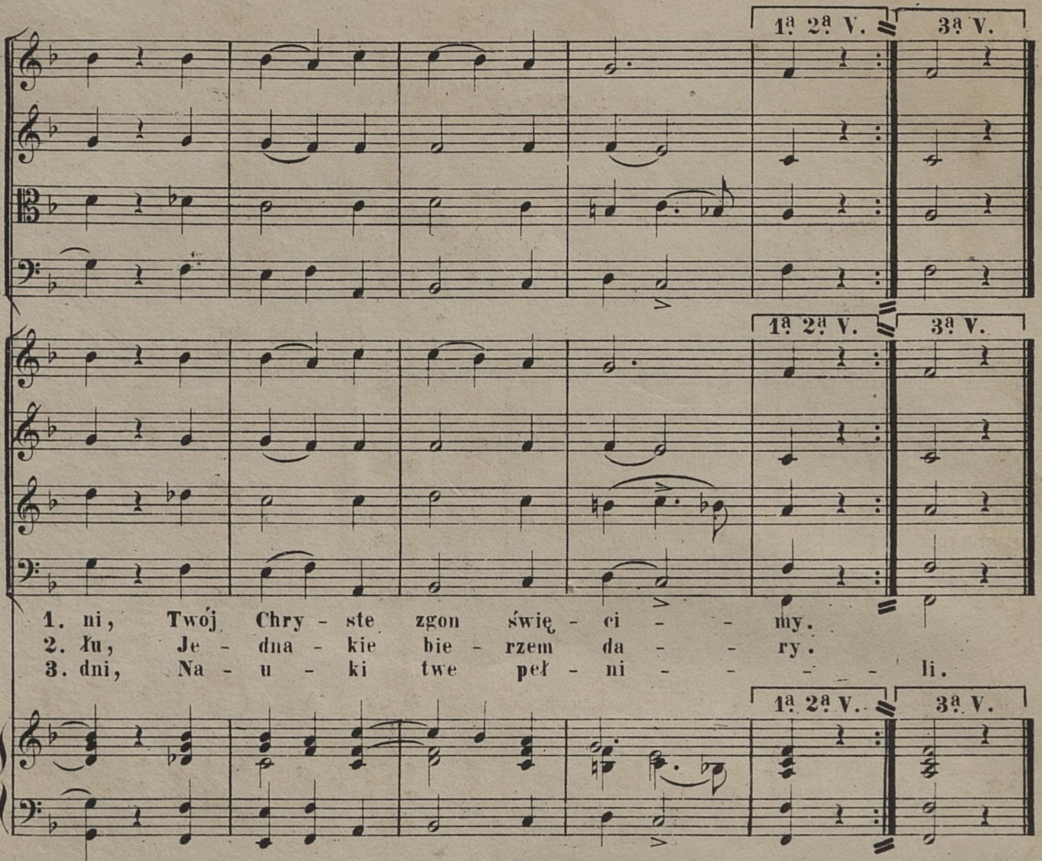
Uwaga. Msza niniejsza tak jest ułożona iż nietylko może być wykonana w całym Komplecie ale i przez jeden głos z organem, lub w Końcu na samem organie.

Kyrie,

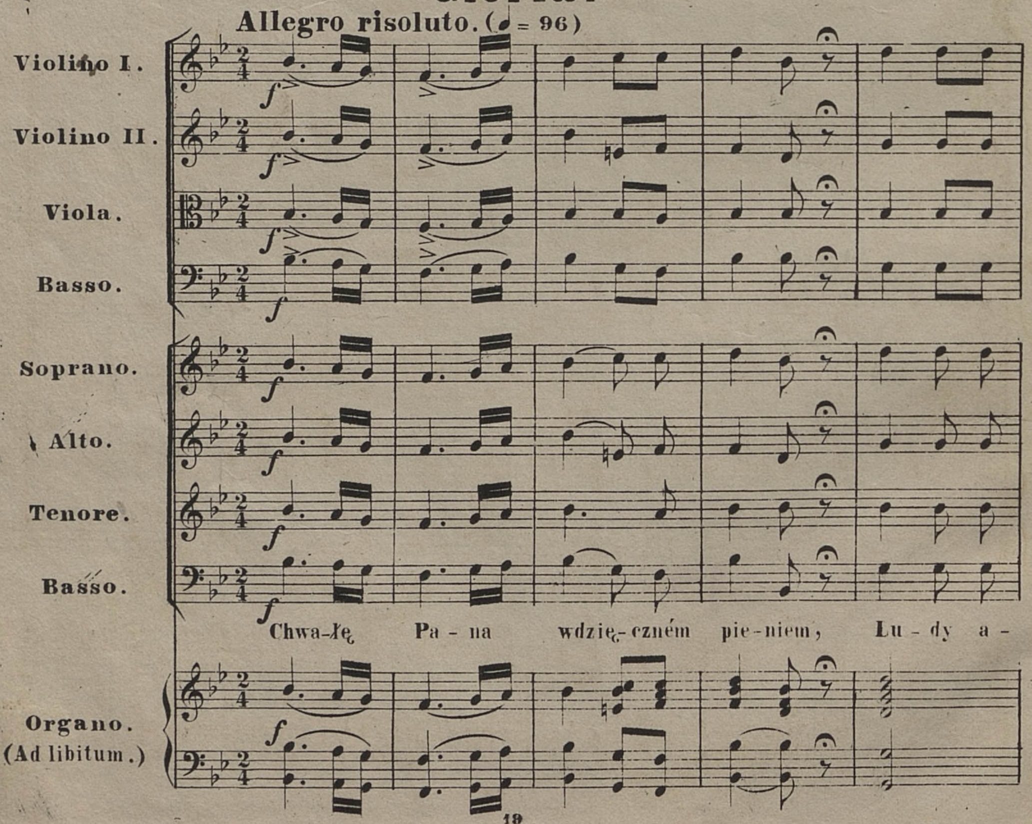
Andante. (♩= 60). **R. Zientarski.**

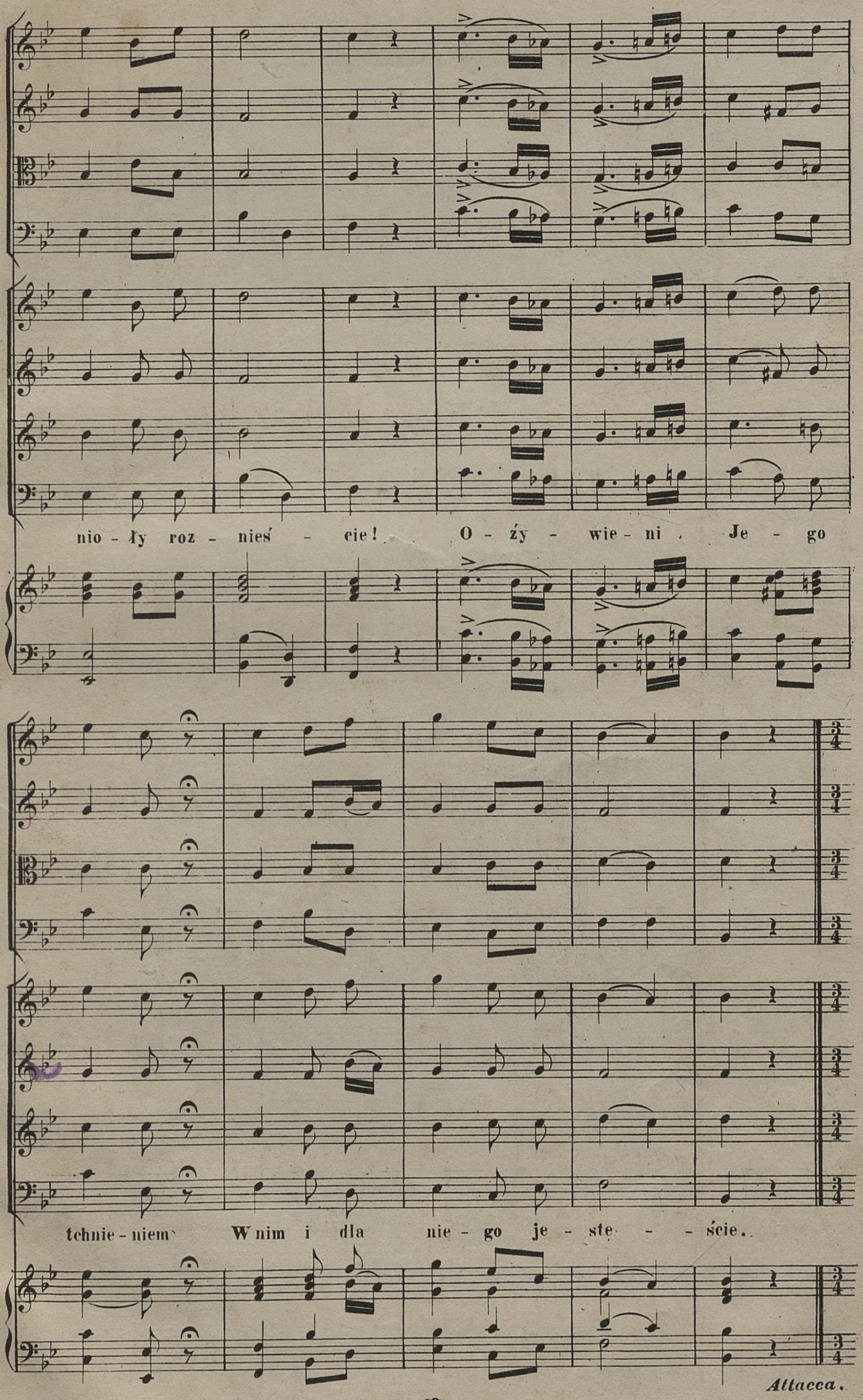


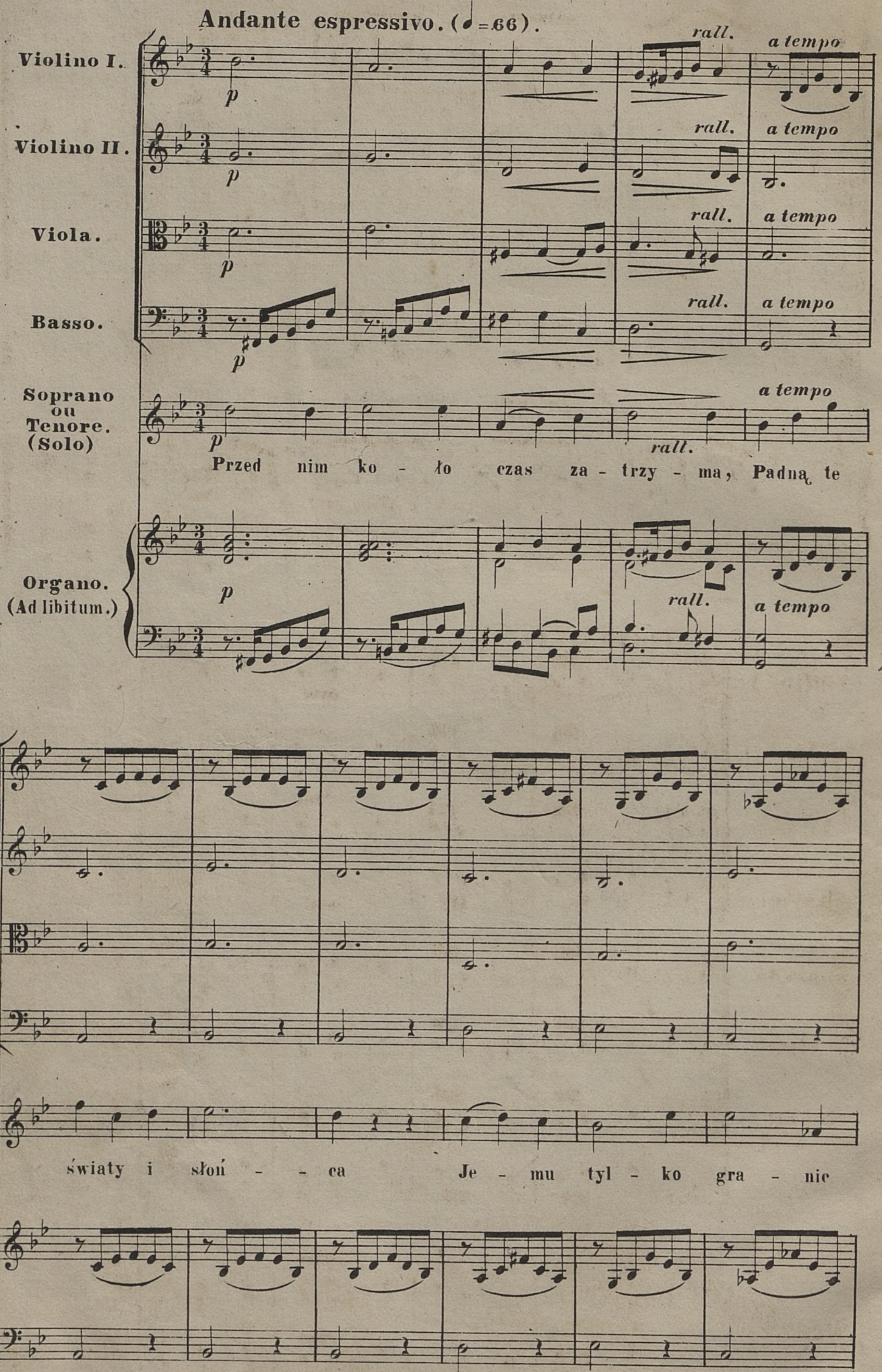
 Carl Schulze's Anstalt für Musikaliendruck in Leipzig.

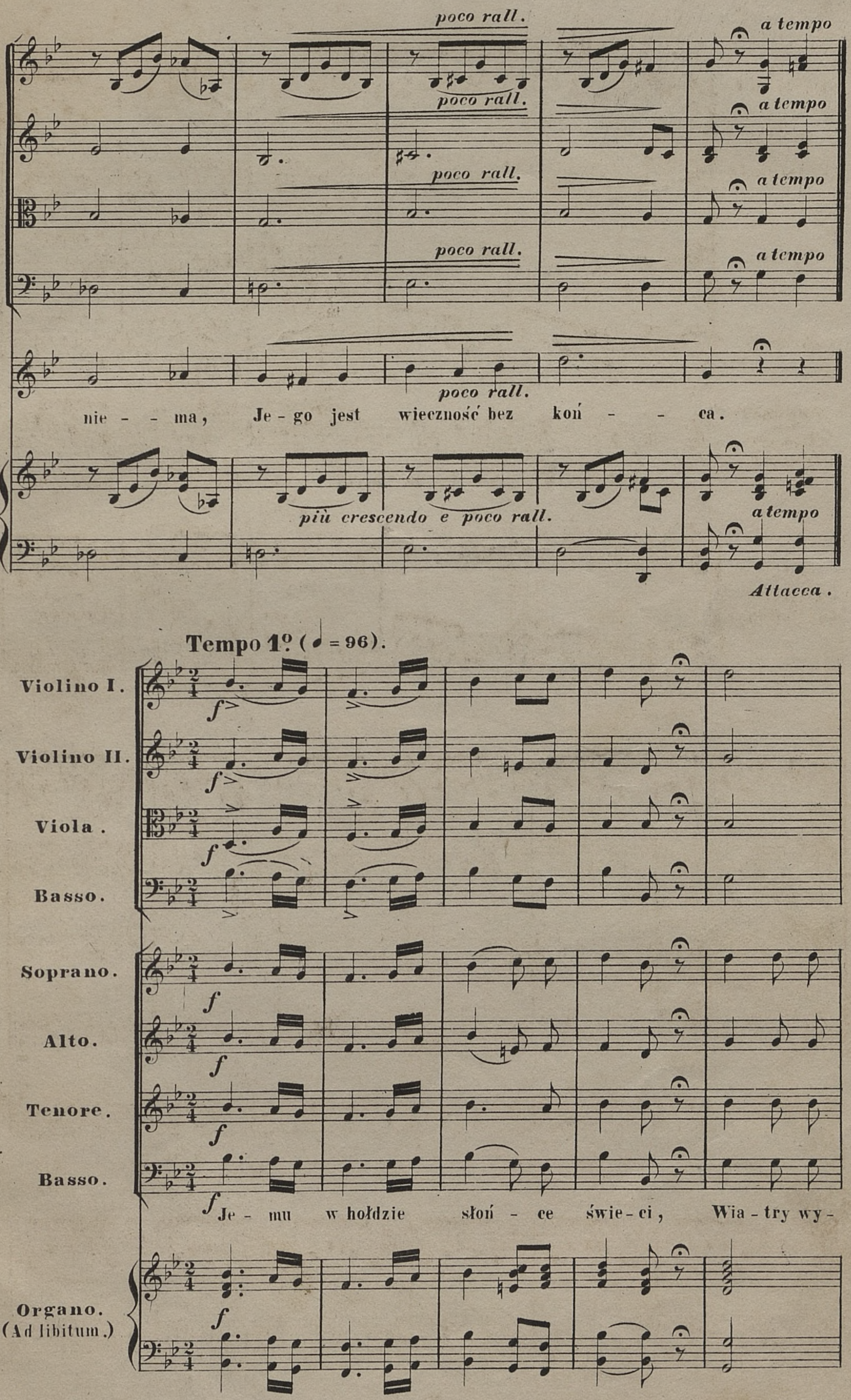

1ª 2ª V.
3ª V.
1. ni, Twój Chry - ste zgon świę - ci - - my.
2. łu, Je - dna - kie bie - rzem da - - ry.
3. dni, Na - u - ki twe peł - ni - - - - li.

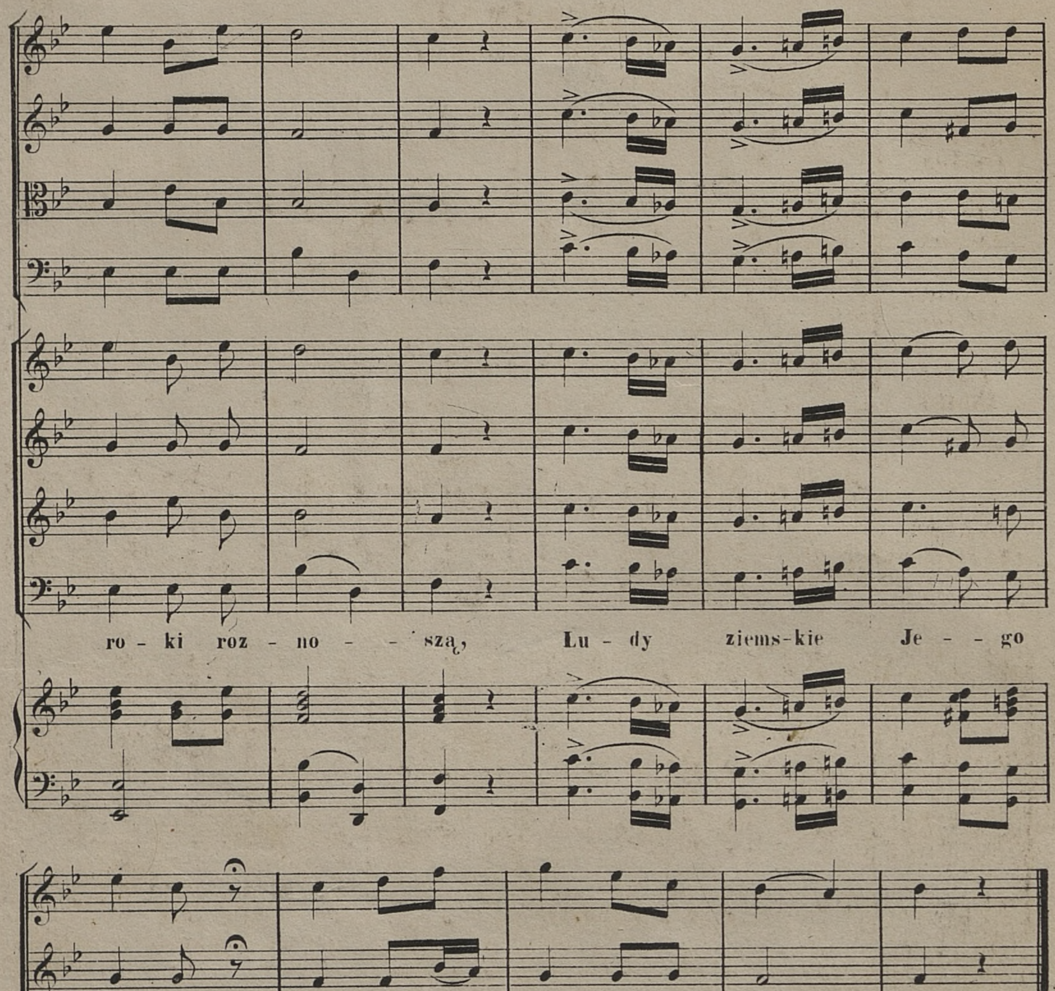
Gloria.


Allegro risoluto. (♩ = 96)
Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Chwa-łę Pa - na wdzię-cznem pie-niem, Lu - dy a -
Organo.
(Ad libitum.)


nio - ły roz - nieś - cie! O - ży - wie - ni. Je - go
tchnie - niem W nim i dla nie - go je - stę - - ście.
Attacca.

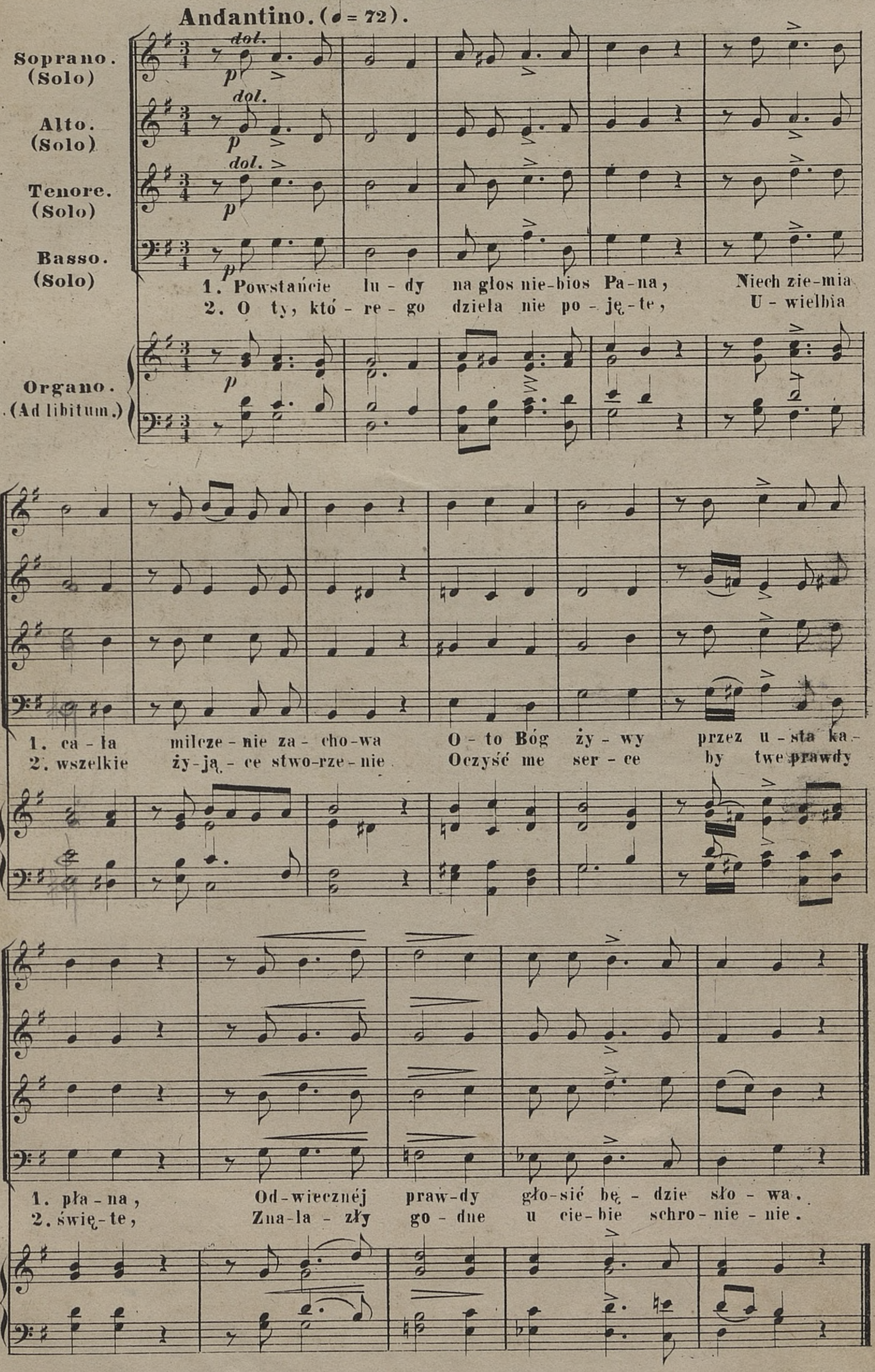

Andante espressivo. (♩=66).
Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.
Soprano ou Tenore. (Solo)
Organo. (Ad libitum.)
p
rall.
a tempo
Przed nim ko - ło czas za - trzy - ma, Padną te
światy i słoń - - ca Je - mu tyl - ko gra - nic


poco rall.
a tempo
nie - - ma, Je - go jest wieczność bez koń - - ca.
più crescendo e poco rall.
Attacca.
Tempo 1º (♩ = 96).
Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Je - mu w hołdzie słoń - ce świe - ci, Wia - try wy -
Organo. (Ad libitum.)


ro - ki roz - no - - szą, Lu - dy ziems-kie Je - - go
dzie - ci, Cno - tą ku nie - mu się wzno - - szą.

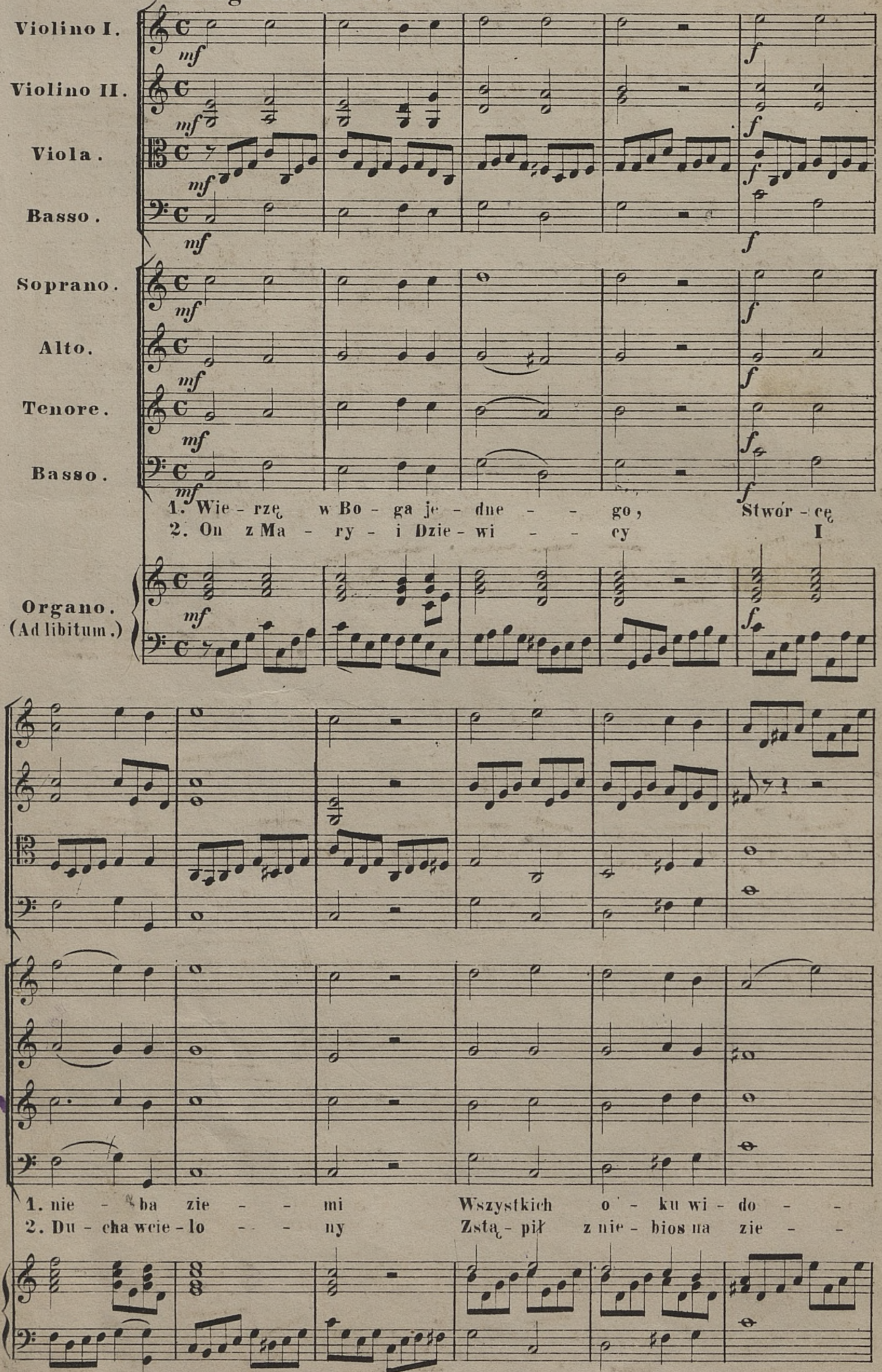
Graduał.

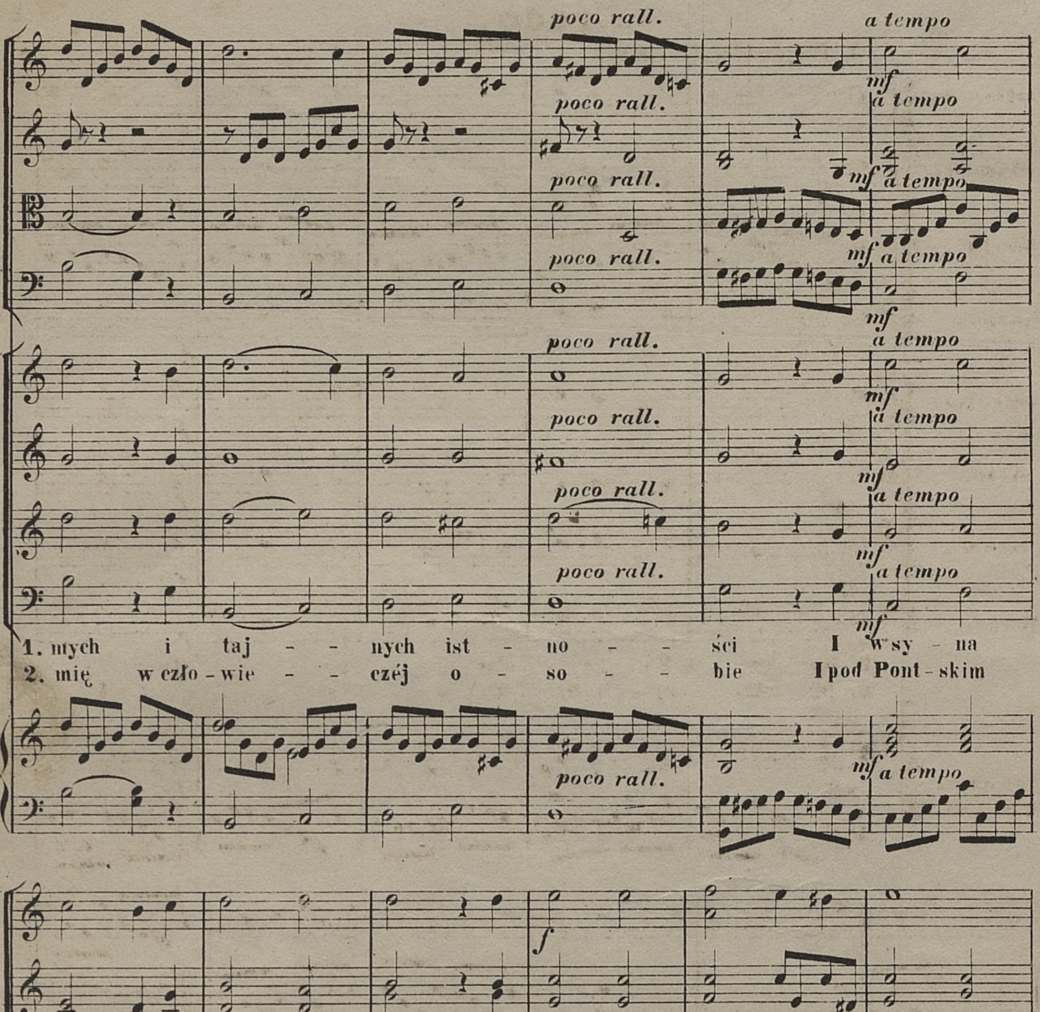
Kwartet bez akompanjamentu.



Credo.

Allegretto. (♩= 84).

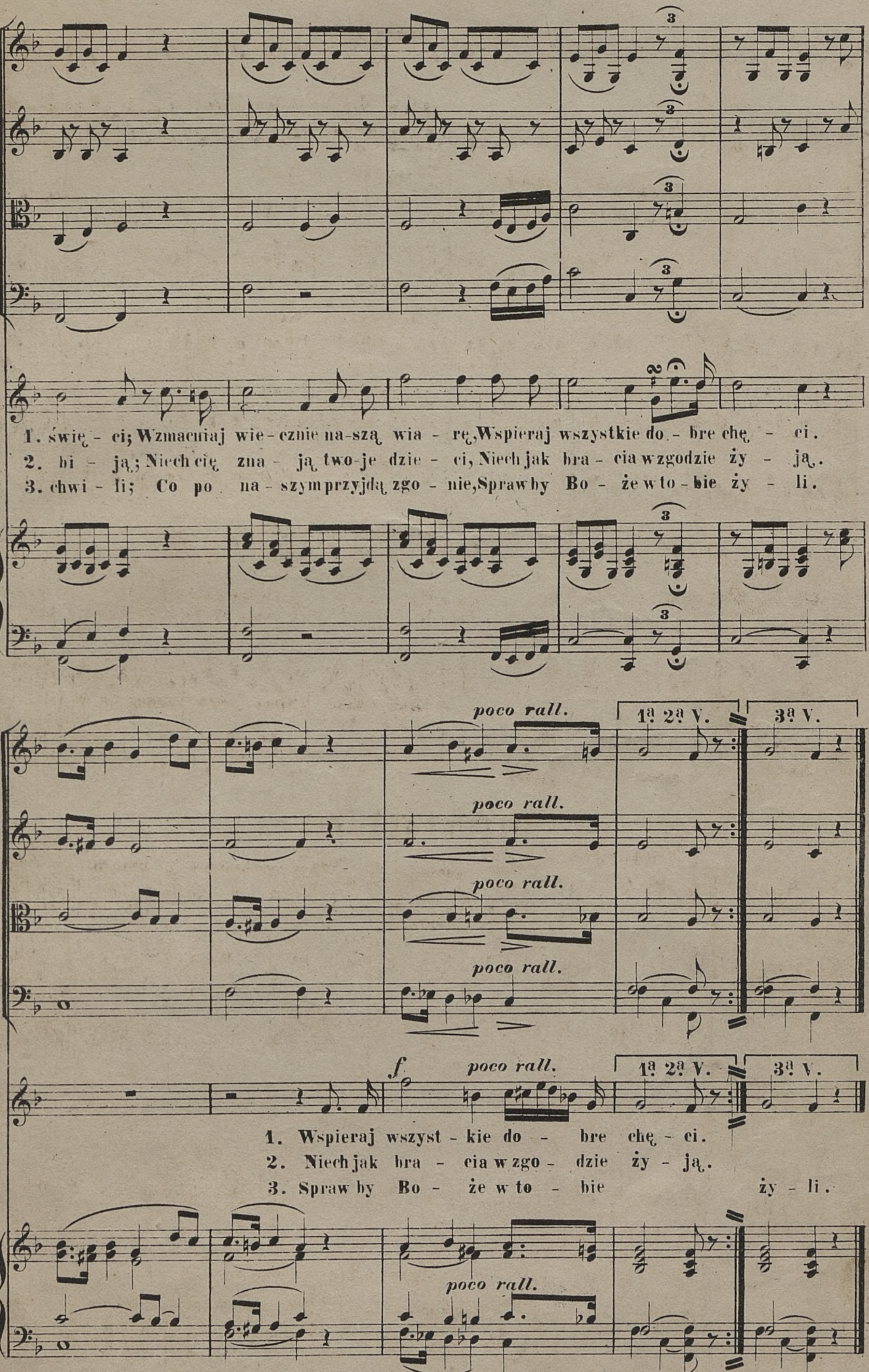



poco rall.
a tempo
mf
1. mych i taj - - nych ist - no - - ści I wsy - na
2. mię w czło - wie - - czéj o - so - - bie I pod Pont - skim
f
1. zro - dzo - ne - - go Przed wie - ki wszystkie - - - -
2. Pi - - ła - - tem za nas u - mę - czo - - - -

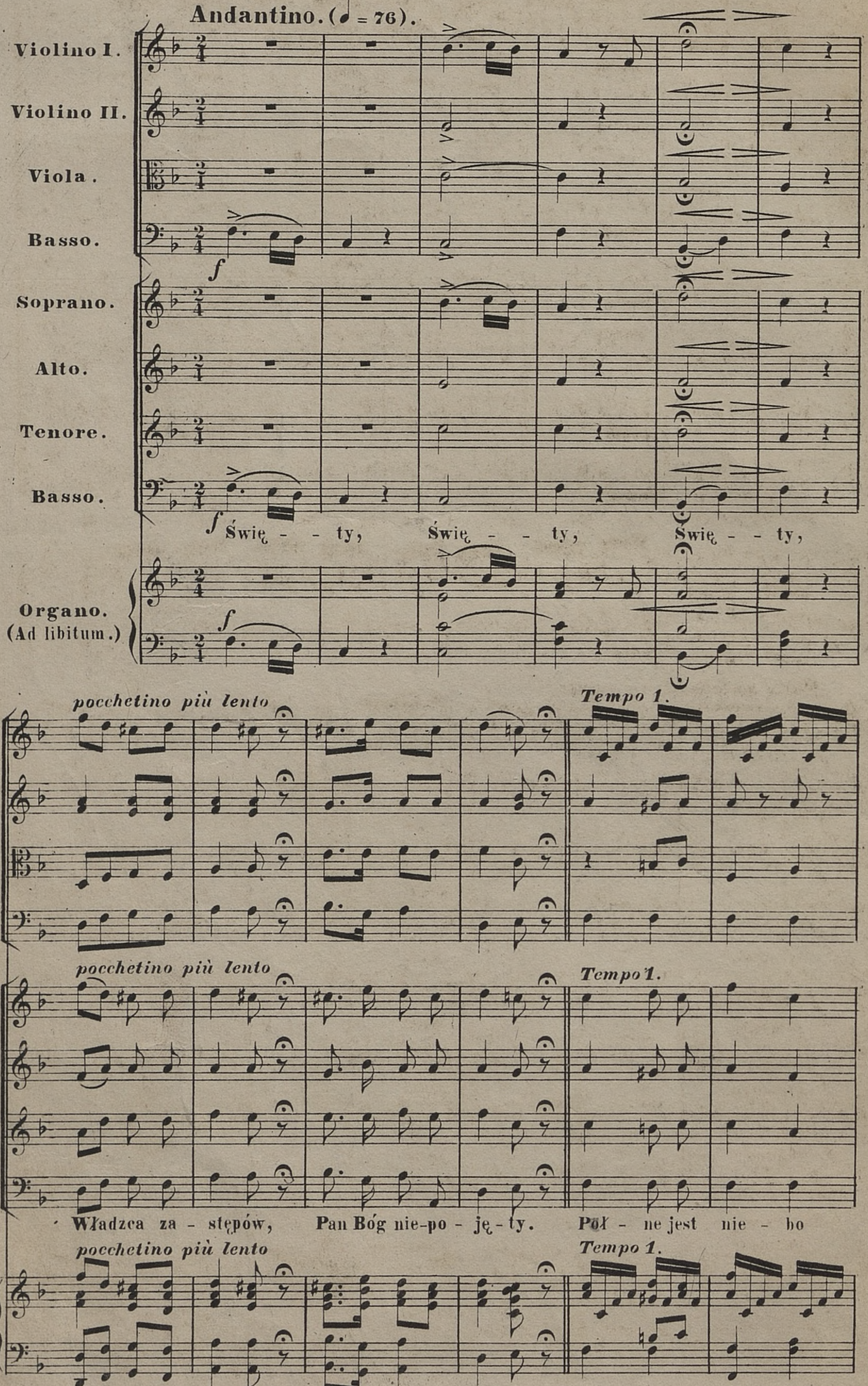


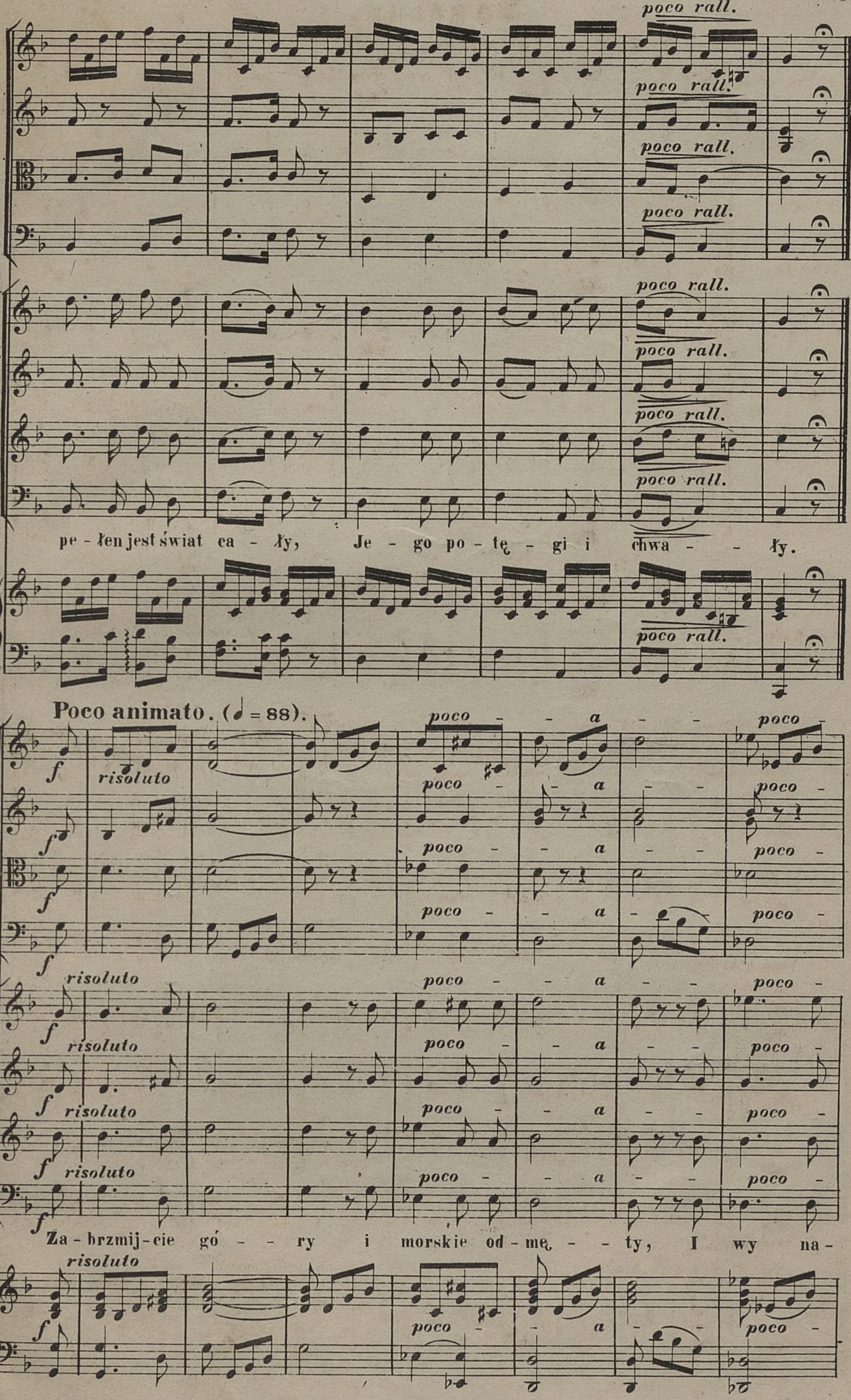
Offertorium.

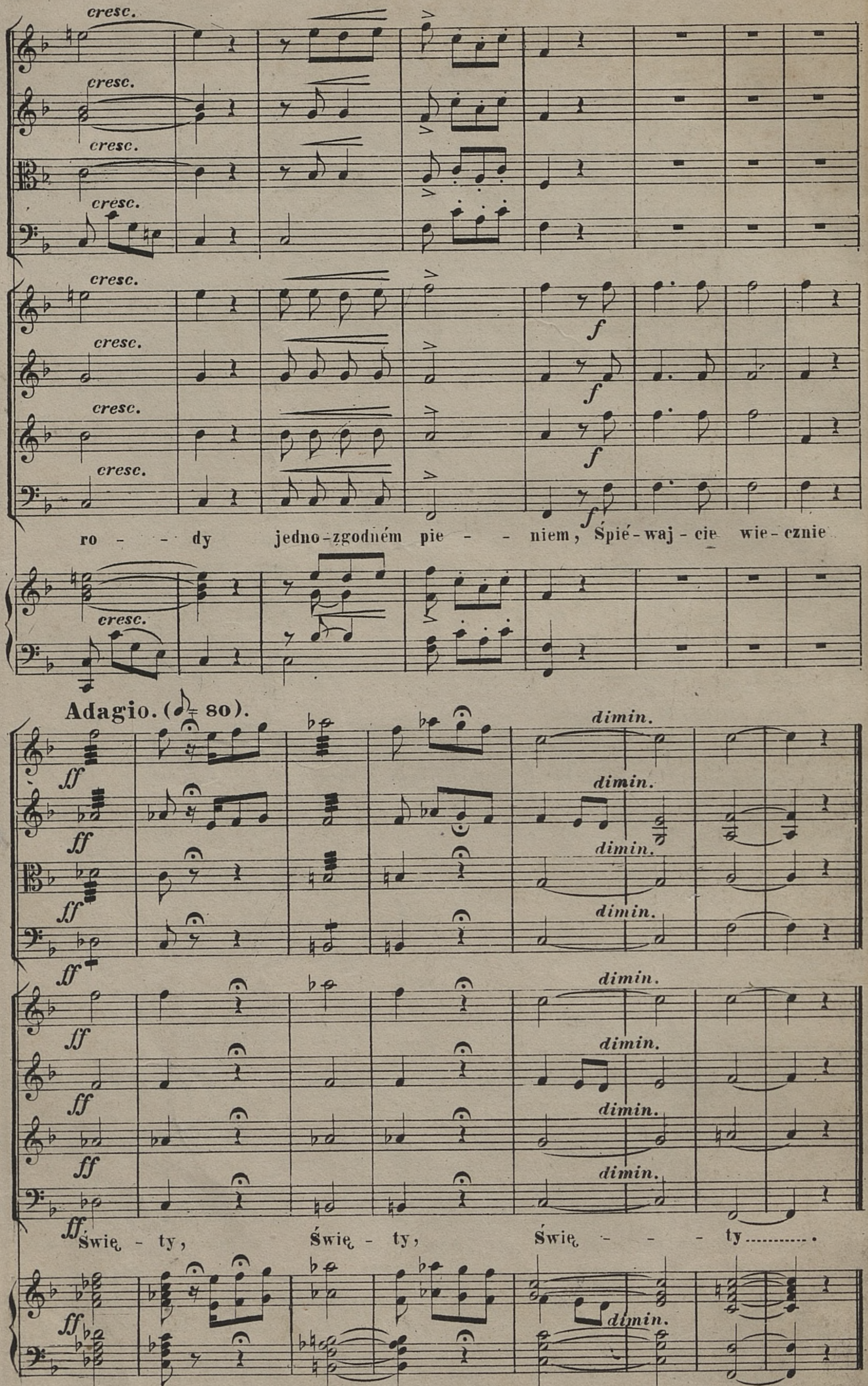



1. świę - ci; Wzmacniaj wie - cznie na-szą wia - rę, Wspieraj wszystkie do - bre chę - ci.
2. bi - ją; Niech cię zna - ją two-je dzie - ci, Niech jak bra - cia wzgodzie ży - ją.
3. chwi - li; Co po na - szym przyjdą zgo - nie, Spraw by Bo - że w to - bie ży - li.
poco rall.
1ª 2ª V.
3ª V.
f
1. Wspieraj wszyst - kie do - bre chę - ci.
2. Niech jak bra - cia w zgo - dzie ży - ją.
3. Spraw by Bo - że w to - bie ży - li.

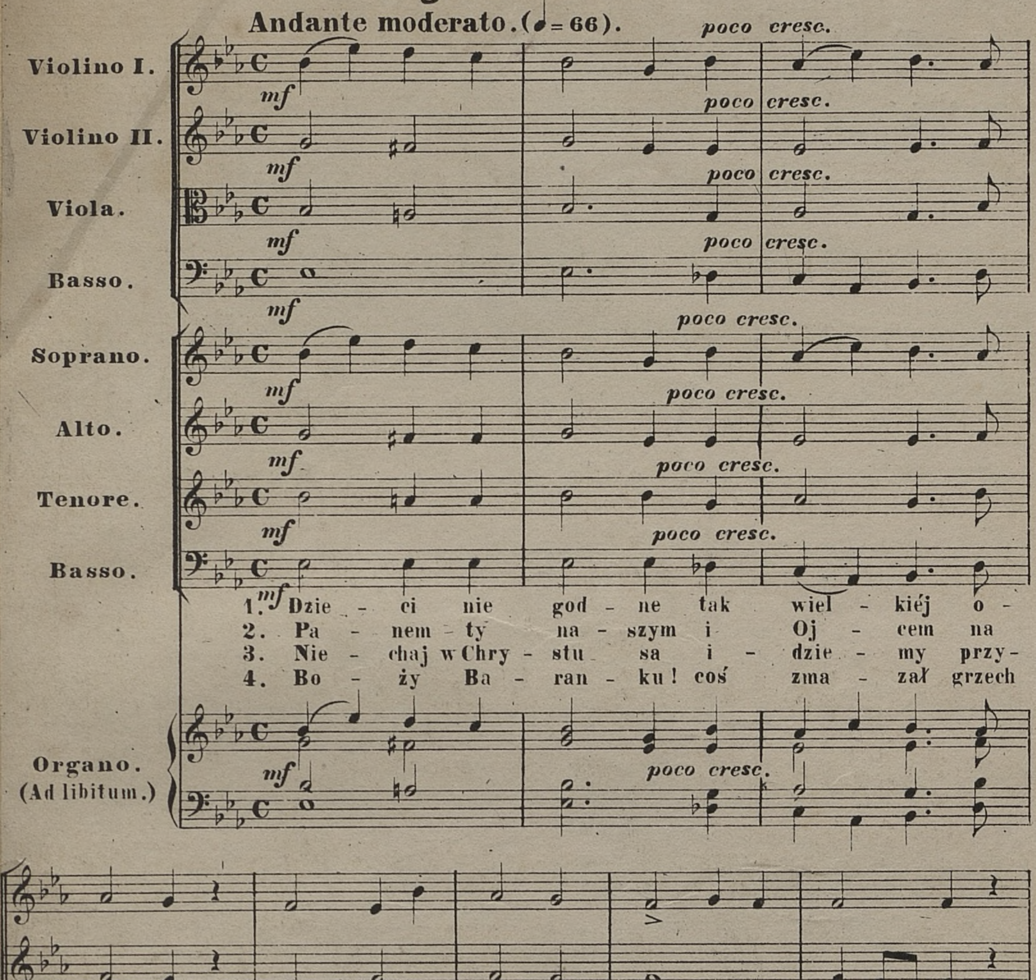
Sanctus.

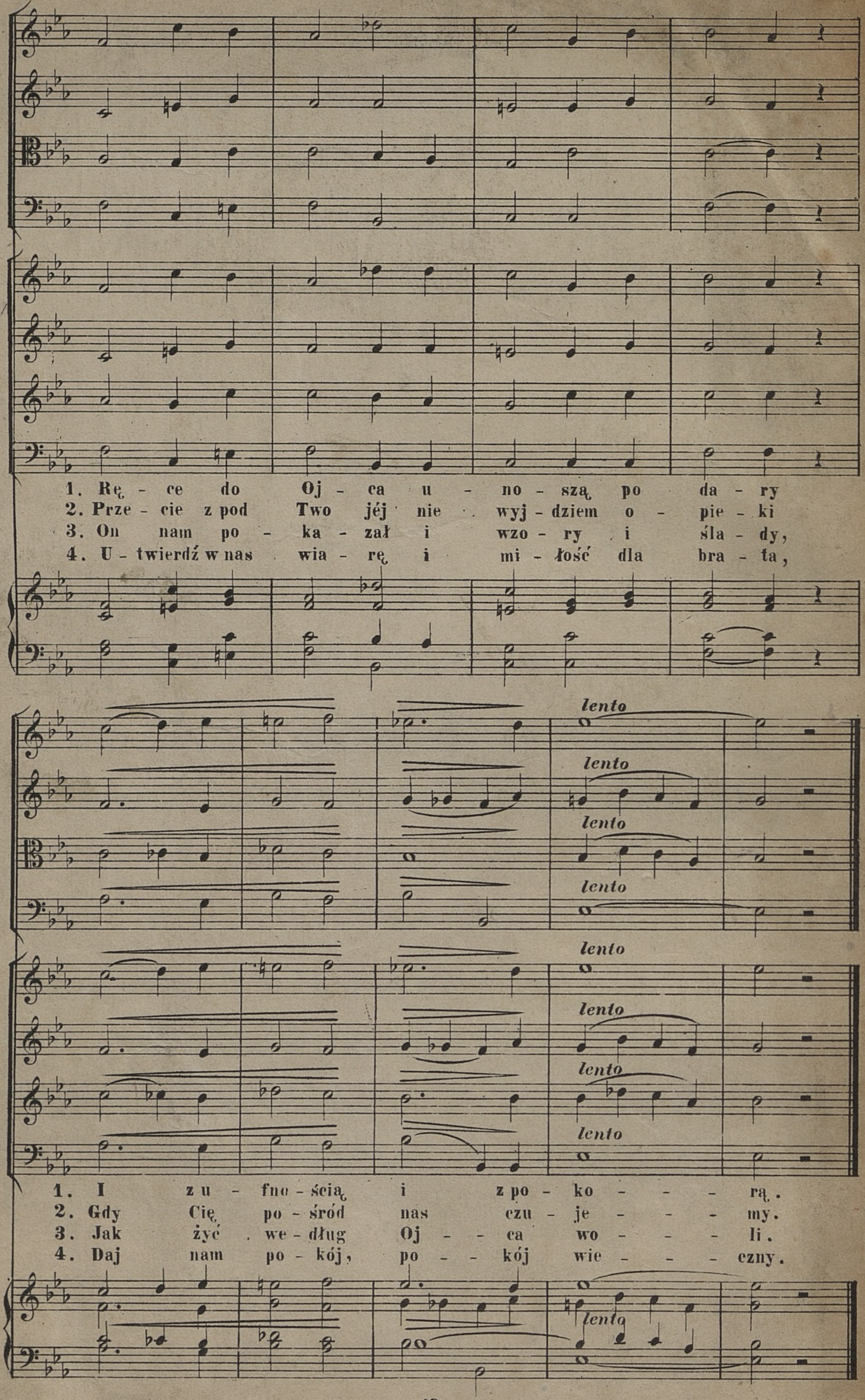

Andantino. (♩ = 76).
Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Święty, Święty, Święty,
Organo. (Ad libitum.)
pocchetino più lento
Tempo 1.
Władzca zastępów, Pan Bóg niepojęty. Pełne jest niebo


poco rall.
pe - łen jest świat ca - ły, Je - go po - tę - gi i chwa - - ły.
Poco animato. (𝅗𝅥 = 88).
f
risoluto
poco - - a - - - poco -
Za - brzmij - cie gó - - ry i morskie od - mę - - ty, I wy na -


cresc.
ro - - dy jedno-zgodném pie - - niem, Śpié-waj-cie wie-cznie
f
Adagio. (♪= 80).
ff
dimin.
Świę - ty, Święty, Świę - - - ty..........

Agnus Dei.


Andante moderato. (♩= 66).
Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo.
(Ad libitum.)
mf
poco cresc.
1. Dzie - ci nie god - ne tak wiel - kiéj o -
2. Pa - nem - ty na - szym i Oj - cem na
3. Nie - chaj w Chry - stu - sa i - dzie - my przy -
4. Bo - ży Ba - ran - ku! coś zma - zał grzech
1. fia - ry Z twe - go sto - łu da - ry bio - rą,
2. wie - ki, Cho - ciaż sła - bi po - błą - dzic - my,
3. kła - dy, Czy - li w szczęściu czy w nie - do - li.
4. świa - ta, A - by lud twój żył bez - pie - cznie


1. Rę - ce do Oj - ca u - no - szą po da - ry
2. Prze - cie z pod Two jéj nie wyj - dziem o - pie - ki
3. On nam po - ka - zał i wzo - ry i śla - dy,
4. U - twierdź w nas wia - rę i mi - łość dla bra - ta,
lento
1. I zu - fno - ścią i z po - ko - - - rą.
2. Gdy Cię po - śród nas czu - je - - - my.
3. Jak żyć we - dług Oj - - ca wo - - - li.
4. Daj nam po - kój, po - - kój wie - - - czny.